Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Рассмотрена на заседании Педагогического совета Протокол № 15 от «27» августа 2019 г  | УТВЕРЖДЕНА приказом № 01-07/141 от « 29» августа 2019г  |

**Рабочая программа учебного предмета**

**литература (базовый уровень)**

**10-11 класс**

**Пояснительная записка**

Данная программа является составной частью Основной образовательной программы среднего общего образования школы № 7.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413. С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.
2. Примерной программы по литературе (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, [Электронный ресурс, http// fgosreestr.ru] ).
3. Федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

*Цели программы:*

* формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
* приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

*Задачи программы* отражают:

1) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

2) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

5) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

*Формы организации учебного процесса:*

* индивидуальные;
* групповые;
* фронтальные;

  *Формы контроля*

* беседа;
* опрос;
* тесты;
* сочинения;
* контрольные работы

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

 Учебный план школы отводит на изучение предмета «Русский язык» 204 часа в течение 2 лет (по 3 часа в неделю в 10-11 классах).

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

|  |
| --- |
| **Метапредметные УУД** |
| **регулятивные** | **познавательные** | **коммуникативные** |
| **1)**умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;**7)** умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; | **3)**владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;**4)** готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;**5)**умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;**6)** умение определять назначение и функции различных социальных институтов,**9)**владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. | **2)**умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;**8)**владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |

**Предметные результаты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник на базовом уровне научится:** | ***Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*** |
| • демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);осуществлять следующую продуктивную деятельность:• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. | *• демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;**в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:**• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);**• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;**• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;**• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;**• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;**• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);**• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);**осуществлять следующую продуктивную деятельность:**• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);**• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.* |

**Раздел 2. Содержание учебного предмета**

**10 класс:**

**Введение.** Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX века.

**Литература реализма.**

**А.Н.Островский** «Гроза», «Бесприданница». Н.А.Добролюбов статья «Луч света в темном царстве»

**Ф.И.Тютчев** Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!» , «Эти бедные селенья»

**А.А.Фет** Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…», «Учись у них – у дуба, у березы…», «Шепот, робкое дыханье…», «Это утро, радость эта…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Я тебе ничего не скажу…», «Одним толчком согнать ладью живую»

**И.А.Гончаров** «Обломов»

**И.С.Тургенев** «Отцы и дети».

**А.К.Толстой** Стихотворения: «Средь шумного бала, случайно…», «Край ты мой, родимый край...», «Меня, во мраке и в пыли…», «Двух станов не боец, но только гость случайный…» и др.

**Н.С. Лесков** «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

**М.Е. Салтыков-Щедрин** «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

**Н.А. Некрасов** Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт…», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская…», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба…», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), поэмы «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо»

**К.Хетагуров** «Осетинская лира»

**Ф.М.Достоевский** «Преступление и наказание», «Идиот»

**Л.Н. Толстой** Роман-эпопея «Война и мир», «Севастопольские рассказы»

**А.П. Чехов** Пьеса «Вишневый сад». Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой»

**Зарубежная литература**

**Р. Брэдбери** Роман «451 градус по Фаренгейту»

**Д. Селлинджер** Роман «Над пропастью во ржи»

**Х. Ли** Роман «Убить пересмешника»

**11 класс:**

**Введение**

**Литература реализма**

Русская литература ХХ века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы (ответственность человека за свои поступки, человек на войне, тема исторической памяти, человек и природа).

**И.А. Бунин** Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья…», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора…» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»

**А.И. Куприн** «Олеся», «Гранатовый браслет»

**М. Горький** Пьеса «На дне», рассказ «Старуха Изергиль»

**Литература модернизма**

**В.Я. Брюсов** Стихотворения:«Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

**К.Д. Бальмонт** Стихотворения**:** «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...» «Камыши», «Слова-хамелеоны», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени…», «Я – изысканность русской медлительной речи...»

**А.А. Ахматова** «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»

**Н.С. Гумилев** Стихотворения: «Андрей Рублев», «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Из логова змиева», «Капитаны», «Мои читатели», «Носорог», «Пьяный дервиш», «Пятистопные ямбы», «Слово», «Слоненок», «У камина», «Шестое чувство», «Я и вы»

**И. Северянин**. Стихотворения: «Эпилог», «Увертюра», «Классические розы», «Пушкин».

**В.В. Хлебников**.Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы…», «Еще раз, еще раз…».

**Литература советского времени**

**А.А. Блок** Поэма «Двенадцать» Стихотворения «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы…», «Девушка пела в церковном хоре…», «На железной дороге», цикл «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О, весна, без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться…», «Пушкинскому Дому», «Скифы»

**В.В. Маяковский** Стихотворения: **«**А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах»,«Первое вступление к поэме «Во весь голос»

**С.А.Есенин** Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная…», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Русь советская», «Отговорила роща золотая»

**М.И. Цветаева** Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Моим стихам, написанным так рано…», «О сколько их упало в эту бездну…», «О, слезы на глазах…». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «Тоска по родине! Давно…»«Идешь, на меня похожий**»,** «Кто создан из камня…», «Расстояние: версты, мили…»

**О.Э. Мандельштам** Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «Мы живем под собою не чуя страны…», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…», «Я не слыхал рассказов Оссиана…», «Notre Dame»

**А.А. Ахматова** Поэма «Реквием» Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано…», «Когда в тоске самоубийства…», «Мне ни к чему одические рати…», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода…».) «Не с теми я, кто бросил землю…», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»

**Б.Л. Пастернак** Стихотворения: «Единственные дни», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Быть знаменитым некрасиво…», Роман «Доктор Живаго», цикл “Стихотворения Юрия Живаго”

**М.А. Булгаков** Роман «Мастер и Маргарита»

**А.П. Платонов.**  «Котлован»

**М.А. Шолохов** Роман-эпопея «Тихий Дон»

**А.Т. Твардовский** Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война…», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, никакой моей вины…», «О сущем», «Памяти матери»

**В.Т. Шаламов** Рассказы: «На представку», «Последний замер», «Последний бой майора Пугачева»

**А.И. Солженицын** Рассказ «Один день Ивана Денисовича»

**В.М. Шукшин** Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»

**В.В. Быков** Повесть «Сотников»

**Б.Л. Васильев** Повесть «А зори здесь тихие»

**Н.М. Рубцов** Стихотворения: «В горнице», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Тихая моя родина!», «Русский огонек»

**Р. Гамзатов** «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало»

**И.А. Бродский** Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста…», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…»

**Б.Ш. Окуджава**. Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы», «Песенка об Арбате», «Песенка о пехоте»

**А.В. Вампилов** Пьеса «Старший сын»

**Современный литературный процесс**

**С.Алексиевич** «У войны не женское лицо»

**З.Прилепин** Роман «Санькя»

**Зарубежная литература**

**Э. Хемингуэй** Повесть «Старик и море»

**Э.М. Ремарк** Романы «На западном фронте без перемен»

**А.Рембо** «Пьяный корабль», «Вы, храбрые бойцы…»

 **Раздел 3. Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Количество часов на изучение темы |
| 10 класс | 11 класс | Итого |
| Введение | 2 | 2 | 4 |
| Литература реализма. | 93 | 51 | 144 |
| Литература модернизма. |  | 26 | 26 |
| Литература советского времени.  |  | 16 | 16 |
| Современный литературный процесс. |  | 2 | 2 |
| Зарубежная литература | 3 | 3 | 6 |
| Литература и другие виды искусства. | 4 | 2 | 6 |
| Итого | 102 | 102 | 204 |